

TRES MORILLAS M'ENAMORAN

Cancionero de Palacio

ANÓNIMO (SIGLO XVI)

FIN

Cantus

Tres mo - ri - llas m'e - na - mo - ran en Ja - én: Ai - xa, Fá - ti - ma y Ma - rién.
y ha - llá - ban - las co - gi - das en Ja - én: Ai - xa, Fá - ti - ma y Ma - rién.
y las co - lo - res per - di - das en Ja - én: Ai - xa, Fá - ti - ma y Ma - rién.
i - ban a co - ger man - za - nas en Ja - én: Ai - xa, Fá - ti - ma y Ma - rién.

Altus

Tres mo - ri - llas m'e - na - mo - ran en Ja - én: Ai - xa, Fá - ti - ma y Ma - rién.
y ha - llá - ban - las co - gi - das en Ja - én: Ai - xa, Fá - ti - ma y Ma - rién.
y las co - lo - res per - di - das en Ja - én: Ai - xa, Fá - ti - ma y Ma - rién.
i - ban a co - ger man - za - nas en Ja - én: Ai - xa, Fá - ti - ma y Ma - rién.

Tenor

8

Tres mo - ri - llas m'e - na - mo - ran en Ja - én: Ai - xa, Fá - ti - ma y Ma - rién.
y ha - llá - ban - las co - gi - das en Ja - én: Ai - xa, Fá - ti - ma y Ma - rién.
y las co - lo - res per - di - das en Ja - én: Ai - xa, Fá - ti - ma y Ma - rién.
i - ban a co - ger man - za - nas en Ja - én: Ai - xa, Fá - ti - ma y Ma - rién.

6

D.C.

Tres mo - ri - llas tan ga - rri - das i - ban a co - ger o - li - vas
Y ha - llá - ban - las co - gi - das y tor - na - ban des - ma - í - das
Tres mo - ri - llas tan lo - za - nas, tres mo - ri - llas tan ga - la - nas,

Tres mo - ri - llas tan ga - rri - das i - ban a co - ger o - li - vas
Y ha - llá - ban - las co - gi - das y tor - na - ban des - ma - í - das
Tres mo - ri - llas tan lo - za - nas, tres mo - ri - llas tan ga - la - nas,

8

Tres mo - ri - llas tan ga - rri - das i - ban a co - ger o - li - vas
Y ha - llá - ban - las co - gi - das y tor - na - ban des - ma - í - das
Tres mo - ri - llas tan lo - za - nas, tres mo - ri - llas tan ga - la - nas,